



بازرسی شد  
۳۴ - ۲۲



۵۵۰۸ من

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب قواعد الاحکام فی منزهة الحلال والحرام

مؤلف

موضوع

شماره ثبت کتاب

۶۳۷۹۴

۳۲۶۲

بار شد  
۱۳۸۲

ف ۴۵۴۵

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۴۵۴۵



بار شد  
۱۳۸۲

ف ۴۵۴۵

ملی، قدرت شد۔

۴۵۴۵

[illegible][illegible]



[illegible]



[illegible]

وہ

[illegible]

مذمة في عدة الطبقات المستندة لثبات  
سنة في من الطبقة فذا قال لا لا حتى  
الفرق

[illegible]

قال القلم ولونيت تنازع الحاد حرق الحدة ولونته تارة على اشكال وكذا الجنى الحاصل على يد غيره  
لأنه اوجد الحاصل ويحيى وضع اليد على ساحة مستقبل القلة تحت الظلال ونفق قصه وقتره من غنمه  
كذلك اصابعه برقى وسكنه من غنمه التنازع لا يفرغها به السداد والجرحين ويديه وقوسه واليد  
والارامل اربعين والاربعين ثلث كسيلة في الكسوة وحس عطشه في الاولين والالحاق والورق في الاربعين  
والاربعين على الحاصل كسيلة بنصفه ثوب بعد الحاصل من المكين وقبلة اليد في حفرة ويكن الخبز ولا  
البرصة ويكن راسه وقاعدته وقطوعها من وجهه **فوق** الدلائل يجب ان يوجب ليدخل والبطل  
اليد على الجرس واليدن والاقرب سقوط الترتيب عن غنة **الكاتب** الغرض بجباة العذل  
**بج** لوجبت بجاة بعد الحاصل ليريدوا اللون بليل ولوليت ان يملك غنة تامة على بعض  
فيتميز عن **الفصل الثاني** في التكتين وفيه مطلبان **الاول** في جنسه وعذره وشعره ان يكون  
والاختصاص فيه غير مقرر الجرحين ويكن الكتان والمترج الابيض ويحيى الحق الحاصل الاربعة والاربعين  
يل والامة ثلثة اخاب من ريشه وازاد على ريش في الصرة واحدة وخيطان زراة يد على غير  
طرفة بالذهب فان وقت فلما تشاري ريشه تحذفه برطمانا اربعة رصع وصف في عرض ريشه في  
عامة وعامة في عرض الامة عناقاة وازاد على ان يشاري ثوبها ونظا والعمامة ليس من الكتير  
فالح العتبة القصر على القريب ويخرج من اصابعه من الازاد عليه من ثلثة واللغة من الامة من دون الوجه  
والزراة على الجنب في اليد السبعة على طرفة ويحيى جردان من الحلق قد عظم الزهر فان قد  
الشدان جردان من الحلق فان قد عظم طرفة **الطلب الثاني** في الكيفية ويجوز ان يدا الحلق  
من ساجدة السبعة بالافرا في اوسعها ويقطع من العرجة والسنة عشرة رصعها ودرهم  
بعمه ودرهم الاون درهم ويحيى ان يدم الحاصل السبعة الاون على الكتير والاقرب عدم الكفا  
فالمشعر الاون السبعة ربع الحدة وان يجل من ايده قطنا وان خافه خرج في ثياب ورون  
تذبه من حنوبه الى بطنه بالمخاسة فقامه يدا بعد ان وضع عليها قطنا وذرعه ويجوز ان يرد  
بجلسه العنصر من ريشه بالازار ويشق الحدة فوق الازار ويصل الحدي الجدي من جردان متبانه  
من ريشه وقتره والآخر من الاكس من التسير والازار والعنصر يحاك بلف وسط العمامة على راسه  
ويخرج طرهما من ريش الحدة ولبان على صدره ونخا اذ يرفع على الجدة والفاقة والعنصر يكساه  
ويشدها الدوابن والاقرب يعظم لهم ريش الحدة على المان جردان قد قد ضا اصبع ويكن المستر  
الحدة والعنصر والاقرب والاولى بين ريشها الكفن فيخطب منه ويحيى الكفن باليد ووضع القطن على

الحقوق التي لا يمكن التنازل عنها في العلم  
الحقوق التي لا يمكن التنازل عنها في العلم







مع المكان **١٠** لا يكونان من غير الخاصة نبرالما كان ذلك وكان الجسم مقبولا كاستيفاء **بعض** **الحج**  
على ما قد يكون في غير ذلك كما يجب معلومة فبالله القارورة العنونة **١١** على الخاصة **١٢** وكان وسطه  
شده **١٣** فاطرف على جهة **١٤** من جهة خاصة بعض معلومة **١٥** فان خرج كبريكة **١٦** ينفق في السيل  
منه **١٧** للملح **١٨** في ذلك **١٩** من قبله **٢٠** ولا يطر **٢١** **الحج** **٢٢** **٢٣** **٢٤** **٢٥** **٢٦** **٢٧** **٢٨** **٢٩** **٣٠** **٣١** **٣٢** **٣٣** **٣٤** **٣٥** **٣٦** **٣٧** **٣٨** **٣٩** **٤٠** **٤١** **٤٢** **٤٣** **٤٤** **٤٥** **٤٦** **٤٧** **٤٨** **٤٩** **٥٠** **٥١** **٥٢** **٥٣** **٥٤** **٥٥** **٥٦** **٥٧** **٥٨** **٥٩** **٦٠** **٦١** **٦٢** **٦٣** **٦٤** **٦٥** **٦٦** **٦٧** **٦٨** **٦٩** **٧٠** **٧١** **٧٢** **٧٣** **٧٤** **٧٥** **٧٦** **٧٧** **٧٨** **٧٩** **٨٠** **٨١** **٨٢** **٨٣** **٨٤** **٨٥** **٨٦** **٨٧** **٨٨** **٨٩** **٩٠** **٩١** **٩٢** **٩٣** **٩٤** **٩٥** **٩٦** **٩٧** **٩٨** **٩٩** **١٠٠**

[illegible]

عن محمد بن عبد الله بن عمار

[illegible][illegible][illegible]



بالزجل ليله ذبحته وجزى على الميت وبكره بعده وفي الجمعة ويصلها خمس من جليله  
 واحدة انشأه وبقيد رصها وقيد العائى والحيوان اقليمها **الفصل الرابع** في القباير وفيه  
 مطالبان **الاول** في جنس ما يجوز الصلوة في الشيا من النبات او جملة ما يكون كجموع الزينة  
 او صوف او شعر او غيره او ريشه او الخرز واللؤلؤ والمخرج الاربع اهل البيت والقبول وفيه  
 استحباب قولان ونقص الصلوة في صوف ما يؤكل كخمس عشرة وهو ريشه وان كان متين كالحزاز  
 مثل مخرج الاصل ولا يجوز الصلوة في جلد الميت وان كان من ما يؤكل كالقمر ومع اوله ولا ينعى جلد الميت  
 يؤكله وان ذلك مخرج ولا ينعى شعره ولا في صوفه وريشه وهل يغتفر استعماله من غير الصلوة  
 مع التذكرة الى اربع خصال والمخرج المحرم على الارض خاصة ويؤخر المخرج كاليد والرجل والجمجمة وان  
 كان اكثر فليس مستلفا وللجناح والمسطرة والكوب عليه ولا في ريش الكعبين وفيه شرطان **الاول**  
 ثمران الممان احكمه فليس عليه في الصوف على ما طاعت صلواته واهل الحكمه **الاقول** في الجنائز **الاشيا**  
 يستحب حفره في الارض وان المالك للمخاض والموت تحت ولو كان مطلقا لغيره انما على  
 للفقهاء الطائفة في **مقتضى المثل الثاني** في سر العورة وهو جوارح في المشقة ويخرجها ولا ينعى القلنسوة  
 في المشقة وهو شرط وجها فلو ترك مع العدة نطق سوا كان منه في اول او اذن العورة الجليله وفيه  
 اربعة مسائل استحباب سر ما بين الشرة والركبة واقربته سر جميع البدن ويكفيه ثوب واحد  
 وله بين الناضر لون المشقة ولو وجد سائر اجزاء الا في القلنسوة بل في الما لا يكون عورة  
 للمساكين في المشقة الا الوجه والكفين وظاهر اقدمين ويخرج عن الحرة سر ما بين الاربعة السبعة  
 والاشيا فان اضرعت في الاشياء وجب السران افقرت في المنايا استأفقت في القبية فاستأفقت  
 في القبر سر جميع البدن والشعر والطير وغيرهما ولو قد للجمع صرل في ثوب من ثياب من المطلق  
 لسواها ولو سر بعضه او من عقد القرب استحباب ان يجعل على راسه شيئا ولو خطا وامر المستر  
 ما كان من ثوب الحائض ولو كان القرب من الجيب تنكشف عورة بعد الدرع عطلة في الاصله وان  
 نازلة في الموضع **ثالثة** بعقور الصلوة في غير موضعها فهدم كالمشقة ويجوز دفن ما ساق كالحف  
 بحضرة العربية وبكره الصلوة في الشيا من غير موضعها العتقة والحلف وفيه اربع مسائل كالحف  
 في الشيا والتمام للثام والقبول اربعة فان مغرا الزجاجة وما المشا والقبول في غير الجيب وترك الحف  
 في داخل الاقدام واستحباب الجلب في دفنها رابعة في ثوب اقليم والقبول في المشقة والصلوة في المشقة  
 بمقتضى الاضواء وفيه **الفصل الخامس** في المكان وفيه مطالب **الاول** في مكان لا يكون فيه

3

[illegible]

الشرع ما جعل في العلم والدين

[illegible][illegible]



[illegible][illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

المكافؤ

وليس بمطلوب فيه. ويتحقق بلاغة الخطيب ومطابقتها على الزمان من حيثها فحقاً لو ايقنا ما انعمت  
وصفاً لا لا بد من دينية واعتماداً على التسليم والحوار قبل الخطبة وبكبره لا الكلام  
انما جاز فيها **الخطبة الشامية** الجمعة فلا تقع فريدي وهي غير الاندلس لا لا ولا يجب تقديم الامامة  
العادل فان حراس كتاب واذا انعقدت ودخل السويحري اركعة ان كان الامام ركاناً وله  
الجمعة لو اذكره انما في الثانية ثم بعد طاعة الامام ولو شك هل كان الاعا او ركاناً رتخنا  
الاحتياط على الاستحباب ويجوز اختلاف السويحري وان كان محض الخطبة **الشارح** الورد فان كان  
هناك فيهم ما لم يزلوا من حيث طلق ان افرغنا ما شئنا ونضع السابقة خاصة في وليك  
الامام صلى الله عليه وآله الطهرة لا يعتد بقدمه السابقة الخطبة ولا كما حجة السلطان لم يعدم  
الجزوع ومع الاقرار ان يندون وقع اشتاء الشاق بعد عتيبة والورد واشتاء السويحري  
اعاد جمعة طهرية الاخر طهرية في اول **المطلب الثاني** في تكليف وتبعية طهرية اليه والورد  
والذكر في طهرية طهرية واما العبر والمصر والعرج والشيخوخة الماتعة حد الحرف وان اذ  
عليه في عتيبة يركب في سويحة وقبض هذه شرط في الجمعة وفي بعض في الوجوب والكان في طهرية  
والاقتضا منه والورد في طهرية طهرية لا يعتد بهم الا في طهرية طهرية والورد في طهرية طهرية  
على اهل التوراد وسكان النجف مع الاستطاعة من بعد عتيبة حاد وركب عليه المصور والورد  
سويحة اذ بعد دفعه ولو وقع من دفعه المصور ركاناً على العتيبة فصحت الشارح  
في سويحة الورد ولو وقع الجمعة سقطت والمسار ان وجب عليه القيام وجب عليه والاولا ويحرم العمل  
الزواجيل بل يكره العمل ويقتضون كليات والورد والورد اعضه وان انعقد في يومه في  
من سقط عنه الضرورة وفتحه فان حضر في الجورة لم يجز له وان طلال المانع كونه الورد  
ونه الاقامة انما الصحيح عليه **المطلب الثالث** في ما عساه او اها في ركاناً على القيام  
وتحقيقهما الجواز اعطاء ان الشافعي يصرح بوجوب اليوم بعد الاذان واعتقد على ذلك  
يشبه على السكندر ولو سقط من احد في يومه لا خاصة في يومه من غير ان يكون  
لو بعد قيام الامام الى امكن ولو سقط في يومه لا خاصة في يومه من غير ان يكون  
اذن في يومه الثانية اصلها في يومه ولو سقط في يومه لا خاصة في يومه من غير ان يكون  
فالان في يومه حتى يصح الامام ويقيم من بعد ذلك الثانية واذن يركب في يومه لا خاصة في يومه من غير ان يكون  
يلحق الجمعة في اول الامامة ركاناً الثانية قبل سجدة بطلت صلوته ولم يكن من التحريم في سنة

[illegible]

القرآن  
 انما هو الذي لا يزل يلهو به صبيته فواو ما  
 اوصيه به الله في وصيه بلطيطه لزم  
 وان يفرق شاعر القرآن في جميعه  
 الخطباء

ح  
 تعطف  
 حور و...

انما هو الذي لا يزل يلهو به صبيته فواو ما  
 اوصيه به الله في وصيه بلطيطه لزم  
 وان يفرق شاعر القرآن في جميعه  
 الخطباء

فصل في معرفة  
الصفات  
التي  
يجب  
ان  
يكون  
عليها  
العلم  
والفهم  
والحكمة  
والعقل  
والقدر  
والجود  
والكرم  
والعزة  
والجلال  
والجليل  
والعظيم  
والقادر  
والمتكبر  
والغني  
والقوي  
والجبار  
والعزيم  
والمتين  
والصلب  
والعزم  
والثبات  
والاستقام  
والعدل  
والبر  
والنعمان  
والوفاء  
والصدق  
والأمانة  
والحيثية  
والعفة  
والزهد  
والورع  
والقناعة  
والرضا  
والقبول  
والإقبال  
والاستجابة  
والطاعة  
والطهر  
والزينة  
والنظافة  
والعفة  
والزهد  
والورع  
والقناعة  
والرضا  
والقبول  
والإقبال  
والاستجابة  
والطاعة  
والطهر  
والزينة  
والنظافة

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the bottom edge. The left edge of the page is bound, showing dark stitching or thread. There is no text or other markings on the page.





الانسان يتبع هذه الامام لا تشبهه الا في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
الشافي والورع من كل الامام الا في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
بالا في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
عند الشافعي والورع من كل الامام الا في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
نافع في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
والعقل ليس المعاني والادب الصالح في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
الظفر مع غير الحق في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
طريق الامام في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
يكبر في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
يركع في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
الطريق في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
الشافعي في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
الظفر في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
يقع في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
ان كان في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
**المطلب الثاني** في الامام في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
جامعة في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
طريق في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
شعير في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
الظفر في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
الشافعي في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
ثالث في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
شعير في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
هكذا في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن

در

طريق في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
شعير في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
الظفر في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
الشافعي في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
ثالث في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
شعير في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
هكذا في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن

ولم يتركها حتى تم فانه يقيمها بعد الشافعي في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
قوله الحق في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
يقوم في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
ثالث في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
شعير في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن  
هكذا في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن

المطلب الثاني في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن

المطلب الثاني في قول الحق وحده وبغيره في الظاهر وليس في الباطن

در







[illegible][illegible][illegible]

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges, discoloration, and a small dark spot near the top left corner. The page is oriented vertically.

[illegible][illegible][illegible]

قد عنت الحفاة ودفعت  
 اوزاد حلبة وواحدة  
 وبين الحفاة والمجذبة  
 وكما تأمل اهل الجليل  
 نصف وبار خراجه  
 والدارق شاذجان  
 الاوزان واسترا الا  
 فلو تفسر في الشايل  
 امله وساكن اوت  
 ربه كما كانتهم  
 فان الشايل اوت  
 وقد انشعرج  
 كان القربان  
 فلو كان قد رخص  
 الا كتمت في اربع ما  
**التي في الشايل**  
 امدوا كوايدخل  
 القربان في سجا  
 للادب وقد منع  
 اقبل اللصاب عند  
 الشايل ومن جميع  
 ربه بعد ارجح  
 يا فخر من الحفاة  
 خلقت ورايهم  
 انهم الى الماس



[illegible]

٢١

اعلم ان طوطا الحلال المتبرع بالجمام **الحلال في** الخرافة يشق والتمائم انتفا الغيب من  
سبل او صاعده فنية الصاكن الحرام المتبرع وسبيل وعينه والتمائم على راي وعرضه وما كان  
بيده الكبري من ان الشيطان وفيه المخذول من الخرافة الغيب وبيع الغيبة وديار افلاخ من جوار افلاخ  
وقت من الدنيا يسطر المحسن ولا يسطر العفا والعرض من الدنيا بل يلوحي ما فيه من ايات من عده اليك  
وانت اعلمت ويطلع المحسن والمفتر ان المسيح بالغيث من الدنيا وان السحر من صلاحة معدن وفيه الايام  
كونها فاصلة عن غيبة الشبهة وله عداية له من غير اسراف ولا اعتساف وفيه المتبرع بالجمام الحرام المستطرد  
والملكات فاعرف ما يسطر في الملكات خاصة صلاحة والمخدرات خاصة فخرج والتمائم الحرام في الجحيم  
الحرام لكن يوزن ما يحرم في الارواح لحاطا الملكات **الحلال الثالث** فيمنعه وسنة الله تعالى  
وكتوله عليه السلام وذوالقعدة وهو الامام هذه السنة للسبب على الله عليه وسلم ويحرمه الامام  
والسباقي والساكنين واما السبيل وفيه تسمية النساء بالافئلة في الجدا طلب وهم الان اولاد الامهات  
والسباقي والحديث وايضا يجرى الذكر والامر ويعلق انتسابه عليه خاصة انه في راي  
وامامهم او حكمه وتجاهه ان السبيل في الجدا التسليم لا يذبح بدمه وقدر اقيم على راي ولا يذبح على راي ولا  
القصم وان احتياضا ينقل واقضه النوا والامام يذبح الى وارثه والامام فاصل الحرام على الملكات لاطلا  
مع الرضا وقوله عليه السلام في راي ولا يذبح من القتل ويحرمه الحق فيمنعه والتمائم **الحرام**  
**الرابع** في الامانة على الجماعة بالامام عليه السلام وهي من الارض الملوك من غير ان يخطوا رايها عنها  
او يخطوها طوطا والحل تقدم الملكات اولاد ورسول الحلال ويظنون الادوية وما يمايل الاجام ويطلع  
الحلوك فقطاهم من الغيب من سبل او صاعده فنية من غير ان يخطوا رايها ولا يذبح على رايها ولا يذبح  
ان يصطلي من الغيبة ثمانية ارباب وزوس وجارية وغيرها ارباب من رايها ولا يذبح على رايها ولا يذبح  
حقه غير اذنه والفايدة وحده وتجدية الوفا بما فاطمه وتولد الفاسل وابعثنا خاصة في الجدا بالامام  
الملك والمساكن والساكنين وفيه انتساب الى الامان ما يحسمه عليه السلام ويصغر فيه لافلا  
الحرام من غير ذلك المتبرع وسحقه عليه الامام ومنه الحرام في الوقع النبوية يتغير الملكات في السبيل  
بالرؤية الى ان يخطو اليه ومنه في السبيل الى رايه وحفظه اليك وبينه فنية على رايها  
واما في غيره فحقه عليه السلام **الحرام** **الاصم** وفيه عقاب  
**الاول** في ما حرمه الصم لغة الامساك وشرقا فاعلم ان المتبرع على الامان من المظلمة من الغيبة فنية  
مضول **الاول** الينة وشرها الصم الى الصم فيهم مدبر لوجوه اوله من غير ان يخطوا رايها ولا يذبح على رايها ولا يذبح  
في رايها اليه الصم **الحرام**











[illegible]

اقتصر اهلي بانما نيتات ناسفة لعر وبقين ان تكون عينه تفتل في سواد وتوحيه ويرث فيه  
 عين حال انما انا لاخ والفرد قد كان من الضمان والمعن وقتها انما نزل على الهدي والصدقة  
 والاخرى وصولا لا على ويكون النسخة الحاموس من الشؤون المعروفة في النسخ الشية ويخون ان يتوكلها  
 منه الذئب ويحتج على الابلا فانه يفتيت في الحنف لان كبره وتعلبه بالكتاب الايقن والمعاخذ  
 فيمنع والمناظر فان لويس يحلل الودع من العالين في كل الهدي وهذه من صلحها لغيره  
 لسبق الغنا الحاجة يا في امكانها **الفصل الثالث** في هدي الفزان وهذه من صلحها لغيره  
 يخرج هدي الفزان من ثلاث سابقه قوله الاول والصدقة والاشهر اوله كمن يستغفر ولا  
 فلا بد من هدي في هدي الفزان والصدقة في الاول بالادب ولو كان لغيره بدله والصدقة كان كمن اراد  
 الصدقة غننه او شرادله ولو لم يفرق في غير شرط ليرتفع ولو لم يفرق في الاول بدله من صلحها لغيره  
 والارقام بدله ولو وجد منه ويحيى في الاخير ولو لم يفرق في الاول بدله من صلحها لغيره  
 يكون من شرطه في عدم الصدقة بدله ولو لم يفرق في الاول بدله من صلحها لغيره  
 لا كان الا من نزل في المأكول ويقتان يا كل من هدي الفزان في هدي الفزان ويصدق في بقية كانت  
 وكذا النسخة ويخرجها اليه من النسخة ويخرجها اليه من النسخة ويصدق في بقية كانت  
 صدقة في ثلث الاول والصدقة في ثلث الاول والصدقة في ثلث الاول والصدقة في ثلث الاول  
 الحارز ليس يصلح لصدقة في هذا **الفصل الرابع** في مكان اداء الفدية وزمانها اتمام الفذل فان  
 كان غرضه فكل ما وصفه وزمانه من حين الصدقة الى حين الوقت في ضمن الحلال للصدق فان سمعها  
 حلالا لهدي فان غرضه لم كان من غرضه فكل ما وصفه وزمانه من حين الصدقة الى حين الوقت في ضمن الحلال للصدق فان سمعها  
 يرد الفزان ويازم الشرايق وكان ان النسخة لا تجمع من كان حائجا والا فكله وزمانها وقت حصولها  
 وكان هدي الفزان من غير النسخة ويخرجها اليه من النسخة ويصدق في بقية كانت  
 او واجرها الا في هدي في بقية في النسخة وكان هدي الفزان في كان ان النسخة لا تجمع من كان حائجا والا فكله وزمانها وقت حصولها  
 كان غرضه فكل ما وصفه وزمانه من حين الصدقة الى حين الوقت في ضمن الحلال للصدق فان سمعها  
 بكله ولا يمتنع لغيره في مكانه وزمانها بقا فدية من غير النسخة ويخرجها اليه من النسخة ويصدق في بقية كانت  
 ادخالها وكذا ان يفرق من مائة ويخرجها من مائة **الفصل الخامس** في فطير في فطير  
 ويجب بهاد الفزان اما الحلق او المقصر بين الحلق اصل خصوصا للجدد والضرورة ولا يمتنع لغيره في مكانه

وان كان معيا بالمذم

القصبة صمدان حليصيات ناسيا حسل الرتيب ولا يفسد ولا يهتلى وكذا قال الاقتصار اكل السادة  
او الايجاز اكل الاقتصار حلقا وقت الجوارح طوع العشر والغضبية من الزوال ومدان الزلازل  
فاذا غرت جرمه انة وقصة ما نهذ وجوز الحد وكذا لاى والحافض والحد والمد من الزلازل  
الايام وقترابط لحيث ان كونه هو الغرور في ربه وفناء من العبد بالماضي وحسن التوبة  
الحاضر وسبق عند الزلازل وقيل على معنى واحد كسيف وجمادات زمانه فالحق موصوف بالفتنة  
واستيبان للرجوع ونحو ذلك من الزلازل والمد في وقت الزلازل في قوله ونزل نايه لانه  
زيادة في العجز وسبق الاقامة في ايام الشرف وفي الاية من كان من قبل السيل والنداء للكميم على  
حساسة ما عرف عند الحاضر والاضيق مسند الاية في الاية من كان من قبل السيل والنداء للكميم  
اكل حلقا انا ان كان يكون ذلك في ايامنا ناسيا واذا اكل على ما نهذ عند اكل الحلقا وسالت  
ولصقة اعدا على جرم الحصة على من العبد فان اشبهه اعدا على الشئ ونحو الحق والحق المختلش  
الصمدان اكل حلقا وقصة ونحوه في الشافعية وسبق الامام الحنفية فاصلاح الشافعية في ذلك **الطلب**  
**الثاني** في الصبح والاداء الاستيعاد العود الحلق في الارباع وطرح الحلقا في ايام التوبة  
واضحة لوسع عالمها في الاستيعاد العود الحلق في الارباع وطرح الحلقا في ايام التوبة  
يصل الحلق عند المساء وسعه وقوة الارباع الفيلة حتى تفتق زحاما عن شهابا وتهاطل كانه  
يصله من الله على عليه واذا تفتق في الشجرة والاشجار في وقت الفيلة حافيا خصوصا  
العيدة عند الفيلة والاشجار في وقت الفيلة في الاية من كان من قبل السيل والنداء للكميم  
على الزمان الحلق والاشجار في وقت الفيلة في الاية من كان من قبل السيل والنداء للكميم  
الحليم بعد وعاء في العالج بين الباب ويحجر على فسد اشواط ايام الاكلان والسخار اوقا  
يايان زعفران الشرب من اياه اكل الفالحا طين اياها بالحق طين اياها بالحق طين اياها بالحق  
واقفا على السعد في شربته درهم واخر على اية **الطلب الرابع** في الحلق الى الدية في حلق  
اليتيم عليه الله سبحانه ان كان من غير الايام اكل حلقا في وقت الفيلة حافيا خصوصا  
العيدة عند الفيلة والاشجار في وقت الفيلة في الاية من كان من قبل السيل والنداء للكميم  
على الزمان الحلق والاشجار في وقت الفيلة في الاية من كان من قبل السيل والنداء للكميم  
الحليم بعد وعاء في العالج بين الباب ويحجر على فسد اشواط ايام الاكلان والسخار اوقا  
يايان زعفران الشرب من اياه اكل الفالحا طين اياها بالحق طين اياها بالحق طين اياها بالحق  
واقفا على السعد في شربته درهم واخر على اية **الطلب الرابع** في الحلق الى الدية في حلق  
اليتيم عليه الله سبحانه ان كان من غير الايام اكل حلقا في وقت الفيلة حافيا خصوصا  
العيدة عند الفيلة والاشجار في وقت الفيلة في الاية من كان من قبل السيل والنداء للكميم  
على الزمان الحلق والاشجار في وقت الفيلة في الاية من كان من قبل السيل والنداء للكميم

راي على بيتي في المرة القصير غير الحلق في جزاء نظره على عيني القصير وقد لا يملكه ولو لم يكن  
 قبل الحلق صبح حلقها فان اعتد ريقا وقتها كما عرجوا وبث بشعر يدق حلقها بالاقولع قد  
 يكون على شيء وترين لا شيء على رأسه الموي عليه ويحب نقود الحلق والقصير على طرف الخي وسبعه  
 فان اقصى ما اجبره من شاة ولا شيء على النابض وسبع الطواف ويحب ان يتركه في الحلق سبعة  
 من قبل ان يوصل الى العنبرين ويحب ان اذا حلقا وقصا قبل من كبره الا الطب والشاة  
 وهو الحلق الا في الشعر المانع من تحلة الطيبة فاذا حلق الحلقه الطيب وهو الحلق الثاني فاذا  
 حلق لثت ارجل ورجل وهو الحلق الثالث ولا يخلط بالمرءة والرجل على شكل ويحب ان  
 قصا ولو تركه الحلق من غير شاة ويحب على الرجوع الى الاماين به الحلق الثاني فان اعتد ريقا  
 فاذا طاف الى البيت الحلق فليطه طمعا في رقبته في حلقه الطواف في حلقه الحلق الحلق  
 الميزان سابعه فحب في كل شكل ويجوز على العدا الما دون وانما يجوز تركه ولو في العنبرين  
 الحلق في طواف الى ان والطيف طواف المساء فاذا قصا من ساءت في بيتي الى مكة فليطو من بيتي  
 لومعه والا فليقصه خصوصا المتع فاذا حلقه واغمره واغمره في الحلق والرجل الحلق طواف في  
 الحلقه على كاهيه **الفصل السابع** في باقي المناسبات وفيه مطالب **الاول** في زياره البيت فاذا وصل  
 من الحلق والقصير على بيتي الى مكة فليطو الى ان والطيف طواف المساء فاذا قصا من ساءت في بيتي الى مكة فليطو من بيتي  
 الشاير وبالعنبرين من بيتي الى مكة فليطو الى ان والطيف طواف المساء فاذا قصا من ساءت في بيتي الى مكة فليطو من بيتي  
 اعاد العنبرين على بيتي الى مكة فليطو الى ان والطيف طواف المساء فاذا قصا من ساءت في بيتي الى مكة فليطو من بيتي  
 طواف الخي فليطو على بيتي الى مكة فليطو الى ان والطيف طواف المساء فاذا قصا من ساءت في بيتي الى مكة فليطو من بيتي  
 قدوة وتوبى به من سأل الخي فربح على البيت طواف السبعة اشواط كما لا خلاف في بيتي طواف  
 النساء فربح على كاهيه في مقام **الطواف الثاني** في السورة التي في ذات الطواف طواف السبعة اشواط  
 ولا يثبت بيتي الى بيتي الى مكة فليطو الى ان والطيف طواف المساء فاذا قصا من ساءت في بيتي الى مكة فليطو من بيتي  
 الغرير الثاني عشر في زمان الفيلسطين يفر من بيتي الى مكة فليطو الى ان والطيف طواف المساء فاذا قصا من ساءت في بيتي الى مكة فليطو من بيتي  
 يفر من بيتي الى بيتي الى مكة فليطو الى ان والطيف طواف المساء فاذا قصا من ساءت في بيتي الى مكة فليطو من بيتي  
 عشر على بيتي الى بيتي الى مكة فليطو الى ان والطيف طواف المساء فاذا قصا من ساءت في بيتي الى مكة فليطو من بيتي  
 عشر في ذات الطواف فان اصابه من بيتي الى مكة فليطو الى ان والطيف طواف المساء فاذا قصا من ساءت في بيتي الى مكة فليطو من بيتي  
 على التوبى يفر من بيتي الى مكة فليطو الى ان والطيف طواف المساء فان نكس ارجل البيت في حلقه الحلقه ولوي



[illegible][illegible][illegible]

در کتابخانه و قفسه

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة  
موسمًا من موسمي العلم والفضل  
موسمًا من موسمي الرحمة والبر















[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]







[illegible]

قاز

[illegible]

ولا يلهيهم ذلك شيء  
ولا يلهيهم ذلك شيء  
لا يلهيهم ذلك شيء

f1

میتروزی

لان اسلامه بين من ذخره في حرمه بها فان كان من ضمن اهل الحارة من بها واخلفه واما  
سنة فانه اخر قطعه وفيه **فإنما** قدمت سنة زاذي ورجب شاركت في حكمه كما ايعازها في هذا  
عدلين على احدى رضى المير قايه شاهد امران و شاهد من **في** اعيان اهل المدينة رضى  
العدلين المعصومين والحقنا اقدم قطعه من اهل بين اقام بهند باز ابا يحيى في رضى  
الرجاء على اطلاق الصلح لئلا يكون من يوفى اقتضا تذكره في شهره والوقوع من كل من  
رأه في الجبل فليكون في ذلك يوم بلادي من سنة ثمانية وعشرين و اربعة و اثنان و اربعة  
من كل واحد و وقته ان هرب فاذا هرب من كل في قسمة الامام **لوسعة** يوم **سنة** فانه يوجد في  
الشرقيين في الجبل فليكون على ايدى المرحوم و على ايدى من يبيعون اهل الامام من ادم و قايه  
الكنان في غات جازي من غير من يبيعون الامام و يما من خط الحرة من الجبل و ايدى من  
هزموا الدين و قايه خطه من اهل الجبل في زمان الحرة و ايدى من يبيعون في رضى اهل الجبل  
و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و خطه في اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
و يبيعون في زمان اهل الجبل و خطه في اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
الامان عنه و معاذ الله و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
الاضراب في زمانه **سنة** اذا استقل الدين في يوم النجاة في الام و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
احد عليه في اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
عنه من حاشية في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
امام فاحكم فيه على الصلح و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
المحقق و ان كان و ميثاق الصلح و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
او كسبه و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
و يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
عنه الامام و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
عنه الامام و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل  
و يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل و ايدى من يبيعون في زمان اهل الجبل

[illegible]











Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text on the right.

Main body of handwritten text in Arabic script, continuing the discourse on the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the bottom of the left page.







3.

فَار



مج

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

25

۵۴

5

الموقف ١١٠

الحمد لله



العبد وموقود لا يوطر في الموقود فلهذا خلاف فاختار ان كان في القطر والجبل لا يوطر في الموقود  
 فظهر ان هذا كثر في طلبه وان من الملقين ومنهم من عدم تكلمه بالعبادات وبما عرفت من كونها  
 شرط لمطلب لا يبرح شيئا معلوما او ضمن الدابة ومنها ما بين الاربع و لا يوطر في حال الاربع و لا يوطر في حال  
 فلات ما خلا فان كانت اربعه وان كانت دابة الخ لانه كان اداة من جملة ما يجمع في وقت واحد  
 للزاد اداة فكذلك يوطر في كل واحد من اوقات العبد و لا يوطر في حاله فبقيا ان الثلاثة من الملقين  
 وجدوا في شيء مما على العبد والركب عليه فغير ما في الارض فلو لم يسمع من الملقين في  
 العبد وان كانت مجزأة او على الفتر في وجهه او انقطعت به فقل ان الارض والارض في وقت واحد  
 العبد الجبلان وبقا احد عشر على وجهه من جهة مطلقا ومن جهة اخرى والركب جوبا في  
 من وجهه فلهذا لا يوطر في وقت واحد في حاله فغير ما في الارض فلو لم يسمع من الملقين في  
 العبد وان كانت مجزأة او على الفتر في وجهه او انقطعت به فقل ان الارض والارض في وقت واحد  
 العبد الجبلان وبقا احد عشر على وجهه من جهة مطلقا ومن جهة اخرى والركب جوبا في  
 من وجهه فلهذا لا يوطر في وقت واحد في حاله فغير ما في الارض فلو لم يسمع من الملقين في  
 العبد وان كانت مجزأة او على الفتر في وجهه او انقطعت به فقل ان الارض والارض في وقت واحد  
 العبد الجبلان وبقا احد عشر على وجهه من جهة مطلقا ومن جهة اخرى والركب جوبا في  
 من وجهه فلهذا لا يوطر في وقت واحد في حاله فغير ما في الارض فلو لم يسمع من الملقين في

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible][illegible]



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]



[illegible]

A page from a manuscript, likely a liturgical book, featuring dense, cursive handwriting in a single column. The script is a medieval Gothic or similar cursive, written in dark ink on aged, slightly discolored parchment. The text is arranged in a single column, filling most of the page area. There are some larger, possibly decorated initials or headings interspersed within the main body of text. The overall appearance is that of a well-used, historical document.

[illegible]

و بعد از آنکه در این باب علی بن ابی طالب  
قال کلمه بود که آنجا که  
المرود علیه صح

[illegible][illegible]

6



[illegible][illegible][illegible]

وَقَدْ صَرَحَ الْمُصَوِّفُ أَنَّ هَذِهِ الْقِسْمَ الْوَحِيدَ وَفِيهِ سِتُّونَ مَقَامًا

سائر حصته طلقاً ان يورثه الرقيق منه على كل حين من حين ولوعه والرهق من قبله فاعلم ان هذا  
المرجع على ما بينه وبين المستغنى في الفتيان مع اختلاف الدين كما كان في اول فروع المال المستغنى  
فان ظهر فيه العيون ولا يورث على التراب والاولاد يورثون بالرهق صفته وانما الميراث على  
الرهق ليس احدهما التصرف الا بآذن الاخر فلو ادرهما بالرهق فترجع باطلا ولو قال ابيع  
الرهق فانه باطل وانما انا ابيع الرقيق ليس ابيع فيه فلو اذن الرقيق ببيع الرقيق فانه باطل  
مراجعة الا ان قيل انك لو قلنا بالرهابة الثانية ففي كونه صفته مطلقاً او قال انك  
الناهي او اذعه مطلقاً فترجع في حكمه سقطا الثاني حصوله لو لم يورث الرقيق فترجع باطل  
فخصم الا انك بالمالين يورثون الرقيق وانما المالان لا يورثان الا في النسخة ومما كان  
فلو عني الا ان يورث الرقيق ولا يورث الرقيق ولا يورث الرقيق فترجع باطل  
على اشكال في مشارب سقطه باذن غيره ولا يورث الرقيق فترجع باطل وانما يورث الرقيق  
انما عادت ولزم وفي معاشنا ان يورث الرقيق فترجع باطل وانما يورث الرقيق  
بعض زوجة له انما يورث الرقيق فترجع باطل وانما يورث الرقيق  
العهود والمعتق بالرهق فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل  
وقال اذوت بالخلوة ان يكون الرقيق رها فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل  
الرهق من الرقيق المصروف في الثمن لاجل وكراه الرقيق فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل  
فان قلت انك لو قلنا في الرقيق المصروف في الثمن لاجل وكراه الرقيق فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل  
والا في العقد لمسته او غيره او موهبة على يده وبغيره فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل  
الرهابة ولومات الرقيق ان يورث الرقيق فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل  
بالرهق كانه بين الرقيق والرهق فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل  
الرهق من اولاده وقت الطول الرقيق ان كان وكذا وكذا ولا يورث الرقيق فترجع باطل  
**الفصل الرابع** في الرقيق شرطه وانما يكون وانما اذا مال به يمكن استغنى منه فلا يورث  
على الاصل ان كان متهنكاً ولا يورث الرقيق فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل  
الرهق من الرقيق المصروف في الثمن لاجل وكراه الرقيق فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل  
لغيره بذلك رها فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل  
في العقد فترجع باطل فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل وانما يورث الرقيق فترجع باطل

دار الفنون

[illegible][illegible]



[illegible]

٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطاهرين  
الطيبين الطاهرين  
الذين هم من الله  
والله اعلم  
محمّد

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]



[illegible][illegible]

المقصد

[illegible][illegible]

مفتی



[illegible]

فالمعنى ان من كان في كرامة في مبتدأ في الملامح المجرى عند الجرح وغيره سألوا عما هو المراد  
 او قصصه والاشياء مما لا يصح ذلك كالشيخ والطلاق وسبقها وانقص واستحقاق نائب  
 وبنيها والمفاد والخروج من ذلك ما لا يصح المال العنصر كالاحتياط والارتباك وقبل الوصية والغير فيه  
 على الغرض ان الملامح ما لا يفي على ذلك ما لا يفرق بين سأل كالمعنى والغير وانما يتوصل الى ذلك  
 من داس وانما في ذلك فضل كالمعنى من الدين لا يتصلح الغيبة الى الملامح او غيرها من سأل وصح في بعض  
 معنى فيه ان من سأل في ذلك المتصلح كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى وان كان في الوجود  
 في العتبة منسحب كالمعنى في العتبة او ان سأل في العتبة والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 بالحق كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 الطين كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 في العتبة كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 اسقاط العتاب في الواسع سابق لمرور على منسحب في العتبة كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 ومن سأل في العتبة كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 في العتبة كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 القبول في العتبة كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 المقابلة في العتبة كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 من سأل في العتبة كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 صدق دفعه والاشياء كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 والاشياء كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 الكمال والاشياء كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 بدونها كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 ومن سأل في العتبة كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 مع القبول منها كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 شأنا بدونها كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 لمثل ذلك كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود  
 فان كان الدين على جليل الجرح والاشياء كالمعنى والغير في المعنى والاشياء كالمعنى والغير وان كان في الوجود

[illegible][illegible]











[illegible]

جذوف

[illegible]

الشعاع

[illegible][illegible]

The image displays a double-page spread from an ancient manuscript. The paper is significantly discolored, showing a range of yellow and brown tones indicative of age. The handwriting is in a cursive Arabic script. On the right-hand page, a prominent, decorative initial 'B' (likely for 'Bismillah') is visible at the top left, followed by several lines of text. The left-hand page shows more text, but it is less distinct due to fading and the angle of the page. The overall appearance is that of a well-preserved but aged historical document.



فما شئ كان  
شأنه من حاله  
الى اهل خلد  
للاستفاد  
من الخبر  
و ما احبها  
جارية من اهل  
فلا لا اهل  
اذا خاف  
فان اوصاه  
الشيخ  
ولم تفت  
معها  
عليه  
فما الشق  
في هذا  
الكلم  
لم ينفع  
وكره  
الشيخ  
منها  
او ان  
اصح  
وان  
الربيع

البحر  
عليه  
أما  
فول  
في  
منض  
السماء  
لوط  
أقوة  
الكواكب  
والمجرات  
والنجوم  
والشمس  
والقمر  
والنيران  
والهواء  
والأرض  
والماء  
والخشب  
والحجر  
والطين  
والصخر  
والذهب  
والفضة  
والبرق  
والرياح  
والأمطار  
والثلوج  
والندى  
والغيوم  
والسحاب  
والبرق  
والرياح  
والأمطار  
والثلوج  
والندى  
والغيوم  
والسحاب

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, written on aged, yellowed paper. The text is oriented vertically and appears to be a continuation of a document.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and some stitching. The page is set against a dark background.

وفي يوم  
معه من  
الملك  
والمرء  
والماء



























[illegible][illegible][illegible]























































دره حیوانا

بدای

[illegible]



































































وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...  
وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...  
وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...

وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...  
وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...  
وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...

وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...  
وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...  
وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...

وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...  
وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...  
وتمت في القرون الكثر التي مضت من الزمان...



















































































































































































































































جاء

[illegible]

بالصلوات وتاؤد قطع من المسكرات ونجى العظمى بالحقا وتاؤد لاجد لا فريضة المسكرين وان يكون الصلوات  
من غير ايمان وعلى زينة مصل وصيدا وسط اذ ورن وعمرها سكران لا من جنس ولو جازى والى ان الشفا  
المسكرين وان يكون مسكران كذا العصور اذا عرفت ان يكون في يد سكران لا من جنس ولو جازى والى ان الشفا  
ذميمة ثلثة اوزن على خلل وكذا العصور اذا حصلت هذه الشدة المسكر والحق ان اذ اعلم ان على  
الاسكار في غير نظر وكذا ان يرباذا انتقم الماء فغلي برفقة او النار والادوية اذا تعاقب على الحرق  
او تفرغ الشدة المسكرين والحق على الحرق والاعلى ان الحار المستر وان يظهر جلد وتجدد الحرق وان يرب  
الشدة وان قد لا يوجد كذا المسكر على الشدة ستر اوعده عليه او يجرى عليه ولا السقي ولا الحرق  
وكذا الجلود بغير المشرب او يجرى عليه فرب عبد بالاسلام وشبهه ولا على من اضطر العظمى والى  
العلقة لا في الشرب بل اذا اقرب شربه لهما ولا يجوز ان يباي بالحق ثبات ولا يجوز لفضل العظمى  
ولو كان سكران عن كماله اذ لم يعلم الحرق وجب عليه الجدة وكذا لو شرب ظن ان سكران  
فاحصه فان سكره كان على حله ولا يقطع عنه فمما الضعف وتجب بقاء عدا لمن لا يملك بقاء  
الشدة في طهارة ولا في عادات ولا في الامور وبين ولا في الحرق وفي الشدة في الفم والبرق والعضل  
والايمان والفتنة ولا يملك الحرق والكتابة ويكفي ان يضل الاشارة على سكران في سكران  
عمره سكر **الفصل الثاني** في الراجح يجب ثمانين جلد على المتأهل حرقا كان اعمدا او سهوا  
الصلوات على ابي والفرق بين الذكر والانثى والمسلم والكافر والمظاهر وضرب عار بالحق ولو جرحه  
وتبقى وجهه ووجهه والمظاهر على سكرانه لا لاراه ولا في ايام الحق عليه كذا سكران  
حده ضيق ولا يقطع بالجنون ولا اذا ابدل اذا اذ ارتين قتل في الثالثة وقيل في الالف  
تكرار الشرب ومن سجد على عدا من سجد واحد ولو شرب حتى سجد وهو حي وقيل سكران  
اذا وقع الحرق وان سجد على الكفر اذ يوجب عليه الحرق الا ان يكون بين الجنين وبين ايام  
مع الشدة سكران وكذا الفعاق وفي ايام الحرق الاستسباب اذا تاب ولا يملك على  
عشر الشدة ومن سجد الحرق المسكران والفعاق اذا اعمدا سجد لا يملك فان لم يرب بل يوجب  
الحرق الشدة بالحق في قيام البينة اعمدا ولو تاب قبل اقرار سقط ولو تاب من غير علم  
وقيل لا لاقامة عدا ومن مات اعمدا او القتر فاجرة وقيل على ميت المال ولو تاب من قبل  
عبد الله والحق على ميت المال دون الحكم وعادله ولو اذ الحكم اذ جعل له اقامة الحرق اقطعت  
خوفا فاذ لم يبين في ميت المال وقيل على عاقل الامم وفيه عدا على ميت الامم ولو لم يرب لاجد

ارزنی

[illegible][illegible]



























































































